

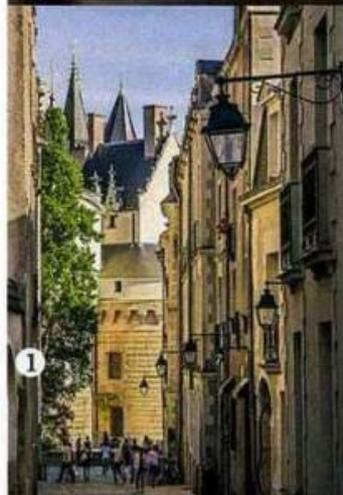
UNE NOUVELLE VILLE S'INVENTE ICI

l'écoration. Statuaire, torchères, colonnettes, médaillons, verrière, tout concourt à en faire l'un des plus beaux passages couverts d'Europe. Ses boutiques, son jeu de coursives et la multiplicité des perspectives offertes lui donnent un intérêt déambulatoire certain.

En mettant le cap vers le quai de la Fosse, la Loire apparaît enfin ! Plus maritime que fluviale... Compte tenu de la largeur de son lit, on se prend à rêver le passé portuaire de la ville. Quand les navires voguaient vers l'Espagne, le Portugal et l'Angleterre chargés de blé, de sel et de tonneaux de vin, ou revenaient des colonies les cales remplies de sucre, d'épices, de rhum. Située à un carrefour de voies naturelles entre Anjou, Vendée et Bretagne, à seulement quelques encablures de l'Océan, Nantes n'a jamais été autre chose qu'un point important de rencontres et d'échanges. Une position qui perdure avec Euronantes, le plus important pôle d'affaires de la façade atlantique, implanté sur la partie est de l'île de Nantes, juste en face. Au bout de la passerelle Schoelcher, dans la partie ouest de l'île, un autre écosystème fertile émerge, avec une concentration de grandes écoles (architecture, arts graphiques, design, etc.) et d'entreprises liées au monde de la culture et du numérique. Il sera complété, à la rentrée prochaine, par l'arrivée de l'École supérieure des beaux-arts. Enfin, dans ce qui s'appelle déjà le « quartier de la création », 4 000 étudiants et une centaine de chercheurs sont attendus d'ici à 2018.

Stimulée par le dynamisme de cette jeune population, une nouvelle ville s'invente ici. Les anciennes friches industrielles ont été recyclées ou offrent de nouveaux espaces de détente en bord de Loire. Estacade, promenades sur berge, pontons, jardins thématiques et anciennes cales de lancement de bateaux ont été aménagés. Et le parc des anciens chantiers navals a tout d'une galerie à ciel ouvert ! Un grand éléphant de bois et de métaux y promène. Il mesure 12 mètres de haut, pèse 40 tonnes et transporte une quarantaine de personnes sur son dos. « Ça ne sert à rien, sinon à rêver. C'est inutile, donc un peu indispensable », reconnaît François Delarozzière, son concepteur. On y trouve également, le Carrousel des mondes marins (du même auteur), l'Arbre à basket, la station Prouvé, Résolution des forces en présence de Vincent Mauger, et aussi On va marcher sur la lune de Détroit Architectes. Sur le quai des Antilles, impossible d'ignorer le Hangar à bananes, un ancien entrepôt de 8 000 m², qui abrite désormais une galerie d'art contemporain, une boîte de nuit et une multitude de bars et restaurants. Les terrasses débordent d'étudiants, de jeunes familles et de hipsters. Sur ce même quai, 18 anneaux de 4 mètres de diamètre, sont signés Daniel Buren. La nuit, ils s'illuminent de différentes couleurs et forment une sorte de longue-vue tournée vers l'Atlantique, magique ! On finit par ressentir ce qu'André Breton voulait exprimer, quand, parlant de Nantes, il écrivit : « Peut-être avec Paris, la seule ville de France où j'ai l'impression que peut m'arriver quelque chose qui en vaut la peine. »

■ FRANCESCA TORRE



C A R

UTILE

Office du tourisme de Nantes ¹ (www.nantes-tourisme.com). La programmation culturelle de l'été est disponible sur le site du Voyage à Nantes ² (www.levoyageanantes.fr). Et aussi, Voyage dans le vignoble de Nantes à Clisson (www.levignobledenantes-tourisme.com), un itinéraire en 11 étapes et autant de caves d'excellence à découvrir.

Y ALLER

En train, avec Voyages SNCF (www.voyages-sncf.com). A partir de 57 €, l'aller-retour Paris-Nantes.

NOTRE SÉLECTION D'HÉBERGEMENTS

Hôtel La Pérouse ³ (02.40.89.75.00 ; www.hotel-laperouse.fr). Un vaisseau amiral dans le monde de l'architecture signé Barto + Barto (et le premier hôtel nantais ayant eu une démarche environnementale), pour vivre l'expérience d'une croisière intemporelle en plein cœur de Nantes. Fraîchement rénovées, les chambres sobres et chaleureuses mêlent esprit maritime et design des années 1930, où le bois clair du mobilier des deux architectes côtoie des pièces de designers cultes comme Rietveld et Müller. A partir de 99 € la nuit.

Okko Hôtel Nantes Château (02.52.20.00.70 ; www.okkohotels.com). Superbement situé au pied du château, des chambres aussi esthétiques que fonctionnelles imaginées par le designer Patrick Norguet. Un hôtel urbain, contemporain, chic décontracté, proposant des services haut de gamme à des tarifs