

CÔTÉ MAISON

À Nantes, deux hôtels 4 étoiles font peau neuve !

Par Laurence De Calan, publié le 01/03/2017 à 11:00 , mis à jour à 15:15



©Philippe Piron

Deux hôtels phares de Nantes se sont refait une beauté. Agrandi et repris en main par l'architecte Marcelo Joulia, le Mercure Centre Gare vous accueille dès la sortie du TGV. Tandis que l'hôtel La Pérouse, étonnant bâtiment imaginé dans les années 90 par l'agence Barto + Barto, vient d'être rénové. Entre Loire et Océan, deux paquebots 4 étoiles !

Ambiance [vintage](#) colorée pour l'un, atmosphère [scandinave](#) épurée pour l'autre. Deux hôtels, deux rénovations et deux styles différents dans le centre de Nantes. Le Mercure Centre Gare et La Pérouse ont fait peau neuve, alliant mobilier design et décoration vitaminée. L'idéal pour séjourner, confortablement installé, dans la cité des Ducs.

Design vintage à l'hôtel Mercure Centre Gare

En rachetant l'immeuble de bureaux mitoyen, l'hôtel a pu non seulement ajouter une [extension](#) de 31 chambres aux 86 existantes, mais il propose désormais à ses clients un accès direct par la gare sud TGV de la ville. Pour réussir cette opération d'envergure en bordure du canal Saint-Félix et au coeur du Pôle d'affaires Euronantes, et pour repenser, agencer l'ancien et le nouveau bâtiment, il a été fait appel au célèbre [architecte](#) franco-argentin Marcelo Joulia. Fondateur des agences Naço de Paris, Shanghai et Buenos Aires, ce passionné de gastronomie a aussi ouvert nombre de restaurants. Dans tous les lieux où il intervient, on retrouve son style fait de design coloré et d'art de vivre chaleureux. Cela se sent dès le hall d'accueil et son "desk" aux lignes arrondies : mobilier de bois clair, carrelage graphique, tapis épais, poufs et fauteuils aux [teintes de soleil](#), arche en bois emplies de livres pour séparer le nouveau "lobby" de l'ancien... Entre la cheminée, le bar, l'espace lounge, la brasserie qui fait la part belle aux produits de la mer ou le buffet des petits-déjeuners avec produits régionaux et fontaine de caramel au beurre salé, tout est conçu pour la détente. Même chose dans les chambres aux vastes [salles de bains](#) et à la modernité [scandinave](#). Un peu de gaïté dans le grand confort !

CÔTÉ MAISON



Le bar aux formes arrondies et ses tabourets de bois clair.

© Philippe Piron



Dans chaque chambre du Mercure centre Gare, du mobilier sur mesure, une moelleuse moquette graphique et des tons bleu, ocre ou jaune.

© Philippe Piron



Fauteuils et suspensions vintage, poufs aux couleurs vives pour une pause dans le salon.

© Philippe Piron

La Pérouse, un hôtel comme un navire

Ce n'est pas pour rien que cet hôtel porte le nom d'un célèbre navigateur explorateur du siècle des Lumières. Avec son allure de monolithe sculpté d'un seul bloc, son angle de proue, ses [fenêtres](#) basses horizontales, son dernier étage aux pans inclinés, sa passerelle d'accès et son air penché, à l'instar de certains immeubles nantais ayant subi l'affaissement survenu au XVIIIe siècle, on le verrait bien prendre la mer pour une croisière sur l'Atlantique ! Il a été conçu au début des années 90 par Clotilde et Bernard Barto ainsi que Pierrick Mazon alias l'agence Barto + Barto. À la fois novateur et en cohérence avec le style des bâtiments voisins, cet hôtel select, l'un des premiers à avoir reçu le label écologique Union Européenne et gratifié en 2011 du label Patrimoine du XXe siècle, reste aujourd'hui une référence en architecture.

Dans un secteur sauvegardé du centre de [Nantes](#), cet élégant habillé de pierre de Richemont claire cultive la discrétion. Le design épuré de son mobilier en bois, le [parquet](#) des chambres et salons, les [penderies](#) et vasques transparentes, le stuc blanc des murs, les fauteuils club aux lignes droites, ce dépouillement et cette exigence de matières donnent une ambiance à la fois paisible et classe à l'ensemble de son espace intérieur. Quant à la [mezzanine](#), avec ses étonnants fauteuils en forme d'oeufs coque, elle ouvre sur une terrasse dont la vue sur la ville vaut le détour. La rénovation récente dans le respect de sa conception d'origine de cet indémodable est une bonne nouvelle pour tous les amoureux de sérénité chic au coeur de la ville...

CÔTÉ MAISON



Parquet et mobilier tout bois, penderie transparente, totale blancheur, des chambres apaisantes au luxe épuré.

© Guillaume Grasset



Un bâtiment aux allures de fier navire. Omniprésence du bois, sobriété des lignes et des teintes pour une élégance simple et raffinée.

© Philippe Piron & Guillaume Grasset



Une griffe devenue mythique au coeur de la ville.

© Philippe Piron

50/51, quai Malakoff, 44000 Nantes, tél. 02 40 35 30 30, mercure-nantes-centre-gare.com

3, allée Duquesne, 44000 Nantes, tél. 02 40 89 75 00, hotel-laperouse.fr