

Maisons CÔTÉ OUEST

N° 128 • FÉVRIER - MARS 2017 • cotemaison.fr

DÉCO
UNE MAISON
DE COLLECTIONNEUR
ARTISTES
AU RYTHME DU SAVOIR-FAIRE
BAIE DE SOMME
MARCHER,
CONTEMPLER,
RESPIRER
INSPIRATION
BOLS GOURMANDS

**Cultiver
le temps**

GRUPE REPRESS

M 02115 - 128 - F - 6,00 € - RD



FRANCE Y&C 02211542 99 1207 € 6,00 / BEL € 6,50 / GB 11,75 / A € 6,99 / AMI € 6,60 / CIN € 9,00 / D € 6,96 / ESP € 6,00
DE € 6,06 / IT € 6,00 / JPN € 6,94 / KOR 70 00 / NL € 6,25 / PRT € 6,50 / ROM 1100 F.GP / TUR 6,40 01 / USA \$ 16,00



Ci-dessus, à gauche, parquet et mobilier tout bois, penderie transparente, totale blancheur, des chambres apaisantes au luxe épuré. À droite, un bâtiment aux allures de fier navire et une griffe devenue mythique au cœur de la ville. En bas, omniprésence du bois, sobriété des lignes et des teintes pour une élégance simple et raffinée.

LA PÉROUSE : COMME UN PAQUEBOT

Ce n'est pas pour rien que cet hôtel porte le nom d'un célèbre navigateur explorateur du siècle des Lumières. Avec son allure de monolithe sculpté d'un seul bloc, son angle de proue, ses fenêtres basses horizontales, son dernier étage aux pans inclinés, sa passerelle d'accès et son air penché, à l'instar de certains immeubles nantais ayant subi l'affaissement survenu au XVIII^e siècle, on le verrait bien prendre la mer pour une croisière sur l'Atlantique! Il a été conçu au début des années 90 par Clotilde et Bernard Barto ainsi que Pierrick Mazeron alias l'agence Barto+Barto. À la fois novateur et en cohérence avec le style des bâtiments voisins, cet hôtel select, l'un des premiers à avoir reçu le label écologique Union Européenne et gratifié en 2011 du label Patrimoine du XXI^e siècle, reste aujourd'hui une référence en architecture. Dans un secteur sauvegardé du centre de Nantes, cet élégant habillé de pierre de Richemont claire cultive la discrétion. Le design épuré de son mobilier en bois, le parquet des chambres et salons, les penderies et vasques transparentes, le stuc blanc des murs, les fauteuils club aux lignes droites, ce dépouillement et cette exigence de matières donnent une ambiance à la fois paisible et classe à l'ensemble de son espace intérieur. Quant à la mezzanine, avec ses étonnantes fauteuils en forme d'œufs coque, elle ouvre sur une terrasse dont la vue sur la ville vaut le détour. La rénovation récente dans le respect de sa conception d'origine de cet indémodable est une bonne nouvelle pour tous les amoureux de sérénité chic au cœur de la ville... ♦ 3, allée Duquesne, 44000 Nantes, tél. 02 40 89 75 00, hotel-laperouse.fr

