

## À Nantes, La Pérouse renaît de ses cendres

Inauguré en 1993, l'hôtel avant-gardiste imaginé par les architectes Barto + Barto, et classé Patrimoine du XXe siècle en 2011, a été entièrement rénové.



Modèle d'architecture du XXe siècle situé en plein centre de Nantes, l'hôtel La Pérouse vient d'être rénové dans les règles de l'art pour répondre aux critères d'un établissement 4 étoiles. © La Pérouse

**PAR CLARA BRUNEL**

lepoint.fr | Publié le 09/10/2016 à 12:28

**L'histoire.** Bijou incontesté d'architecture contemporaine, La Pérouse aurait dû rester dans les cartons. Inauguré en 1993, ce bâtiment avant-gardiste a vu le jour sous le crayon de Bernard et de Clotilde Barto – dits Barto + Barto –, deux figures incontournables du 1er art, originaires de Nantes. Le duo s'est vu infliger une liste monumentale de contraintes par la ville, jadis allergique à la modernité. En 2014, l'hôtelier Ronan Delacou, à la tête d'une quinzaine d'hôtels franchisés Accor dans le grand ouest, acquiert le splendide édifice et nomme son fils Joseph manager. Accompagnés d'artisans locaux, ils ont supervisé la rénovation de l'établissement avec la bénédiction de ses fondateurs.

**Le concept.** La décoration plonge d'emblée le visiteur dans les années 30. Des parois en stucco aux carreaux de faïence de couleur crème en passant par les tons clairs des parquets, l'architecture intérieure, très épurée, fait écho aux façades extérieures, dont les proportions, inhabituelles, trompent nos sens. Exemple majeur : réparties en trois travées, les ouvertures panoramiques créent l'illusion d'un immeuble de quatre étages. En réalité, celui-ci en comporte sept ! « Rien n'a été fait au hasard », rappellent les nouveaux propriétaires.

**L'atmosphère.** Dès le rez-de-chaussée, la passerelle du hall d'entrée donne l'impression d'embarquer à bord d'un navire. Chambres aux airs de cabine, fenêtres en forme de hublot, poignées « bateau »... Tout ici témoigne de l'ancrage naval de cette ancienne ville portuaire. Le recours au savoir-faire des Chantiers de l'Atlantique renforce la métaphore maritime.

**Les plus.** Loin de l'effervescence des rues piétonnes du quartier, l'établissement jouit jour et nuit d'un calme absolu. Le petit déjeuner, délicieux buffet de mets et de produits frais, se savoure de 6 heures à midi. Un régal pour les partisans de la grasse matinée. Au menu : pain d'épice artisanal, confitures de choix et fruits de saison. Cerise sur le gâteau : le dimanche, l'authentique far breton rejoint la copieuse sélection !

**Les moins.** Le parti pris, audacieux, d'avoir opté pour un mobilier signature en bois brut – trié sur le volet par les maîtres d'œuvre – au détriment du confort, à l'image des chaises inconfortables, guère propices aux parenthèses studieuses. Rassurez-vous, une literie soyeuse et des salles de bain spacieuses équilibrent largement l'ensemble.

**L'inoubliable.** La délicatesse du personnel, qui, tel un petit équipage, donnera à votre séjour des allures de croisière sur un long fleuve tranquille...

**Pour qui ?** Des hommes d'affaires esthètes et des adeptes du Voyage à Nantes, parcours culturel et poétique de 12 kilomètres à travers la cité.

*Hôtel La Pérouse (4 étoiles) – 3, Allée Duquesne 44000 Nantes. Chambres de 99 à 199 euros.  
Tél. : 02 40 89 75 00, [www.hotel-laperouse.fr](http://www.hotel-laperouse.fr)*