



Nantes / grande métropole

► EN IMAGE

Il a été rénové comme une œuvre d'art

Hôtel La Pérouse. Le chantier de l'hôtel nantais du cours des 50-Otages a duré un an et demi. Neuf mois pour la première moitié de l'établissement, neuf mois pour la seconde. Le tout sous l'œil vigilant et critique de l'auteur de La Pérouse, l'architecte Bernard Barto de l'agence Barto + Barto : il a créé le bâtiment en 1992 qui depuis a obtenu le label « Patrimoine du XX^e siècle ». La façade a été ravalée à la vapeur basse pression, « pour ne pas endommager l'épiderme de la pierre », précise Juliette, réceptionniste. À l'intérieur, les parquets au sol, le stucco des murs, les boiseries des portes, la mosaïque des salles de bains, et même la signalétique, ont été remplacés. Toujours dans l'esprit : « Intérieur de navire ».

Photo PO-Nathalie Bourreau

